



# Les activités manuelles

## **Historiquement: la verticalité**

En se redressant, l'être humain libère sa bouche (occupée à tenir des choses) et ses mains (utilisées pour la marche). Il crée l'outil en prolongement de sa main et par la suite invente la machine.

## **L'originalité: l'engagement**

L'activité nous met directement en contact avec des techniques qui demandent de délier notre corps, nos pieds et nos mains. Les gestes nous engagent toujours davantage et d'une manière toujours plus forte.

## **La fondation: le projet**

L'activité repose sur un projet pensé et finalisé. Celui-ci peut être amendé face à une difficulté rencontrée ou suite à un changement d'intérêt. La définition détaillée du projet donnera la feuille de route pour l'activité.

## **L'auteur: bricoleur ou bâtisseur ?**

Instinctif et curieux, l'un assemble avec tâtonnement et exploite ses aptitudes pendant que l'autre respecte les lois, les concepts et construit de manière déterminée. L'un possède un trésor de matériaux et l'autre un trésor intellectuel.

## **La définition :**

Succession d'actions avec les mains, avec l'aide ou non d'outils, sur des matériaux se déroulant le plus souvent dans un certain ordre avec un début et une fin.

## **Les objectifs :**

Ce temps a pour vocation d'apprendre ce qui est nécessaire à la réalisation de l'activité, de réaliser une activité en suivant un ensemble de consignes et d'affiner la motricité et les perceptions sensorielles

## **Les buts :**

L'activité manuelle encourage l'expression non verbale, la manipulation de matières et de matériaux, l'acquisition de savoir-faire, de savoir-être et donc de savoir-vivre

**L'intérêt :**

Le tâtonnement, l'expérimentation et la créativité encouragent la formation personnelle, la compréhension du monde et l'acquisition de la culture.

Les expériences collectives vécues dans ce cadre valorisent la communication.

L'action de l'enfant, constamment enrichie par les apprentissages et les expériences est le leitmotiv de l'activité.

**Le matériau:**

C'est la matière brute qui peut être manipulée, transformée. Il encourage l'expérience sensorielle et la découverte du milieu. Il doit être varié dans la forme, le volume et l'aspect.

**L'espace:**

L'environnement doit favoriser l'activité. La simplicité d'accès et de rangement évitera énervement et accident. Chacun doit y trouver sa place. Les déplacements sont facilités. Des zones d'actions spécifiques sont signalées

**L'outil:**

La réalisation passe par l'utilisation de vrais outils adaptés aux enfants. Les maniements sont expliqués et accompagnés si nécessaire. Le vrai danger est de laisser l'enfant utiliser un outil inadapté. Enfin, chaque outil a un emploi spécifique



## Les raisons de l'activité

N°	l'activité	observation
1	Repose sur un besoin	<ul style="list-style-type: none"><li>- agir sur les choses</li><li>- jouer avec son imaginaire</li><li>- échanger avec les autres</li><li>- imiter, apprendre et créer</li></ul>
2	Répond à un intérêt	La réalisation et le résultat de l'activité doivent normalement apporter quelque chose à celui qui le fait. L'intérêt conduit au choix de l'activité.
3	Déclenche un désir	<p>L'étonnement devant quelque chose que vous supposez donner du plaisir à celui qui le fait déclenche l'envie.</p> <p>L'imitation de quelqu'un et son invitation à faire avec lui encouragent l'entrée en activité et la relation avec l'autre voire l'intégration à un groupe.</p>
4	Se fonde sur un projet	L'envie et l'étonnement initient le projet. Au contact des autres, ce projet se construit plus précisément. Reste à s'inscrire dans ce projet, individuellement ou collectivement.
5	Se déroule par opérations fonctionnelles	<p>Par tâtonnement: démarche serrant au plus près le projet mais qui peut l'infléchir</p> <p>par apprentissage: démarche d'acquisition d'un savoir dans un climat de liberté débouchant sur une volonté de réaliser.</p>
6	Constitue une expérience personnelle	La connaissance de ses capacités permet de se situer et d'envisager des essais.
7	Se finit avec un résultat	La production vaut une signature. Elle produit de l'émotion et du plaisir. Elle témoigne d'un espace/temps bien défini.
8	Débouche sur une réflexion	L'évaluation du parcours définit des acquis et ouvre sur des perspectives et des envies.
9	Permet d'atteindre un objectif	<ul style="list-style-type: none"><li>- objectifs personnels</li><li>- objectifs de découverte</li><li>- objectifs d'acquisition</li><li>- objectifs de communication</li></ul>



## L'activité comme un moyen

Le référent propose l'activité dans un environnement sécurisé et sécurisant.  
C'est avec l'esprit libre que l'enfant apprend et crée.

Le modèle:



Intéressant dans un temps d'apprentissage,  
il devient vite un frein à la création de l'autre.  
Il montre les aspects techniques  
de l'activité. Il est présenté de manière neutre.

l'activité n'a de sens que si le référent  
s'emploie à donner l'ensemble des mécanismes  
nécessaires à la réalisation de l'activité.  
L'idée est d'élargir les capacités.

La technique

L'expression:



en pensant l'activité à partir des  
actions spontanées de l'enfant,  
celui-ci est amené à réfléchir à  
son action et de ce fait à y donner du sens.

En privilégiant la motivation de l'enfant,  
celui-ci est placé dans un état d'indépendance.  
Ainsi, il personnalise totalement son cheminement  
et le résultat de l'activité.  
C'est une expérience inédite car unique.

La création

Le jugement:



les notions de « beau », « laid », « bien » et « mal »  
valorisent ou déprécient la personne.  
Or notre regard doit porter sur le sens  
qu'a voulu donné la personne au travers de sa réalisation.



## Les interventions du référent

Le choix de l'enfant n'est pas un vain mot !  
Le référent aide l'enfant à vivre son activité. il doit mesurer ses interventions.

L'enfant est propriétaire de son projet. Il le porte et le réalise. Le référent:

- positive son attitude en fonction du projet.
- aide à démêler le projet.
- fixe le projet dans sa globalité.
- enregistre le projet devant les membres du groupe.
- suit le projet en partageant joies et inquiétudes.
- entretient le lien entre les actions et le projet.
- témoigne du parcours et de la réussite du projet.

L'enfant est en cours de construction. Il a besoin d'un soutien moral, affectif et physique. Le référent doit réfléchir son intervention:

- trouver le moment opportun.
- choisir la manière de dire les choses.
- écouter respectueusement l'enfant.
- encourager modérément l'action.

Une chose est sûre, le référent:

- intervient dès que l'intérêt se manifeste.
- évite les entreprises impossibles.